

## JEDYNKA® DECO & PROTECT BIAŁA LATEKSOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW



- ✓ Inteligentna powłoka:
  - bariera dla plam i zabrudzeń
  - łatwe czyszczenie
  - wysoka siła krycia – wystarczy jedna warstwa farby w przypadku przemalowywania białych ścian i sufitów\*
- ✓ Farba odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie wg normy PN-EN 13300:2002 – 2 klasa
- ✓ Szybkie schnięcie
- ✓ Malowanie bez kapania
- ✓ Ekologiczna receptura
- ✓ Super wydajność: do 14 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu

### OPIS PRODUKTU

Wysokiej jakości zmywalna, matowa farba lateksowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń.

### PRZEZNACZENIE

Produkt przeznaczony jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz budynków mieszkalnych, użyteczności publicznej; w tym obiektach szkolno-wychowawczych i służby zdrowia z wyłączeniem ścian wokół umywalk, zlewozmywaków i pomieszczeń wymagających dezynfekcji lub utrzymania aseptyki ścian; zakładach usługowych i produkcyjnych, w tym branży spożywczej bez bezpośredniego kontaktu z żywnością.

Farba doskonale pokrywa tynki cementowo-wapienne, podłoża betonowe, płyty gipsowo-kartonowe (suche tynki). Może także służyć do renowacji starych wymalowań.

### APLIKACJA

#### 1) PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

**Podłoża nowe:** powinny być suche, czyste, odtłuszczone. Świeży tynk lub beton malować po 3-4 tygodniach sezonowania.

**Podłoża poddawane renowacji:** dokładnie oczyścić z zanieczyszczeń, odpylić, a następnie zmyć wodą. Powłoki farb klejowych usunąć, aż do odstonięcia tynku. Powierzchnie skredowane oczyścić i umyć wodą. Ściany pomalowane uprzednio farbami emulsyjnymi umyć wodą z detergentem, a następnie zmyć czystą wodą. Pęknięcia i nierówności wyrównać szpachlówką. Farby nie nakładać na powierzchnie zagruntowane mlekiem wapiennym. Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. W przypadku luźno związanego podłoża zaleca się zastosowanie odpowiedniego preparatu do podłoża sypkich.

#### 2) MALOWANIE

Przed malowaniem farbę należy dokładnie wymieszać.

Produkt aplikować: pędzlem, wałkiem lub natryskiem pneumatycznym.

Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się 2-krotne malowanie (do pierwszego malowania farbę można rozcieńczyć wodą w ilości do max. 40%, w zależności od rodzaju podłoża i sposobu malowania). W przypadku ścian i sufitów w kolorze białym bez widocznych plam i zabrudzeń wystarczy 1 warstwa (bez rozcieńczania). Farba schnie około 2 godziny. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin.

#### Uwaga!

1. Do malowania pędzlem lub natryskiem farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody do wymaganej lepkości.
2. Nie wolno dodawać do produktu wapna ani kredy.
3. Przy malowaniu farbami kolorowymi należy dodatkowo przestrzegać następujących zasad:
  - aby uniknąć różnic w odcieniach należy używać farby z jednej partii produkcyjnej,
  - jedno pomieszczenie malować tylko jedną techniką malarską.
4. Należy pamiętać, że powierzchnia pomalowana farbą matową jest bardziej podatna na zadrapania i mechaniczne oddziaływania w porównaniu z powierzchniami malowanymi farbami o większym stopniu połysku.
5. Prace malarskie prowadzić w temperaturze od +5°C do +25°C.
6. W zależności od stanu malowanego podłoża (zwiększona chłonność, porowatość, intensywne barwa) może być konieczne nałożenie większej ilości warstw.

#### 3) CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po malowaniu. Przed przystąpieniem do mycia narzędzi należy je dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

\*pod warunkiem, że istniejąca powłoka pozbawiona jest plam, zabrudzeń itp.

## USUWANIE ZABRUDZEŃ

Efekt usuwania zabrudzeń zależy od wielu czynników (m.in. rodzaju zabrudzenia, temperatury i wilgotności malowanego pomieszczenia oraz podłoża, przygotowania podłoża, czasu sezonowania powłoki, itp.), które w sposób zasadniczy mogą wpłynąć na finalny wygląd powłoki. Pełne własności odporności na szorowanie tj. 2 klasę odporności na szorowanie na mokro wg normy PN-EN 13300:2002 powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. W celu uzyskania najlepszego efektu, należy zapoznać się z instrukcją usuwania zabrudzeń.

### Instrukcja:

1. Usunąć zabrudzenie do 15 minut od jego pojawienia się na powierzchni.
2. Ostrożnie usunąć zabrudzenie, delikatnie ścierając go wilgotną ściereczką z powierzchni wymalowania, tak aby nie dopuścić do jego wtarcia w strukturę farby.
3. Użyć czystej, miękkiej ściereczki (najlepiej bawełnianej lub z micro fibry).
4. Zwilżyć ściereczkę ciepłą wodą bez dodatku detergentu.
5. Zabrudzenia delikatnie przetrzeć i pozostawić do wyschnięcia. Zaleca się częste płukanie ściereczki w czystej wodzie podczas usuwania zabrudzeń.
6. W przypadku, gdy na powierzchni ciągle widoczne są ślady po zabrudzeniu należy umyć powierzchnię ponownie przy użyciu łagodnego detergentu (np. płyn do mycia naczyń) i pozostawić do wyschnięcia. Zaleca się częste płukanie ściereczki podczas usuwania zabrudzeń.
7. Usuwać zabrudzenia nie stosując nadmiernej siły. Nie wcierać zabrudzeń.

### Uwaga:

Nie stosować silnych detergentów.

Intensywne i wielokrotne zmywanie może doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby (np. utrata właściwości) i zmiany struktury powłoki farby (np. zmiana stopnia połysku).

W związku z występowaniem różnych rodzajów zabrudzeń mogą pojawić się zabrudzenia, które z powierzchni farby będzie w całości trudno usunąć.

## KOLOR

Biały.

## STOPIEŃ POŁYSKU

Mat.

## WYDAJNOŚĆ TEORETYCZNA

Do 14 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu, w zależności m.in. od chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego.

## TERMIN PRZYDATNOŚCI

36 miesięcy od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

## OPAKOWANIA

2,5 l i 5 l

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.

Produkt nie jest sklasyfikowany jako stwarza zagrożenia dla zdrowia i środowiska. Farbę należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Pomieszczenia po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się one do użytkowania. Puste opakowania jak i opakowania zawierające pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT), 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT) i mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1)(C(M)IT/MIT (3:1)). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Karta charakterystyki dostępna na życzenie Klienta.

## TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Farbę chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze od +5°C do +25°C.

## PARAMETRY TECHNICZNE

Odporność na szorowanie na mokro	wg normy PN-EN 13300:2002 - 2 klasa wg normy PN-C-81914:2002 - farba rodzaju I
Spoiwo	dyspersja akrylowa
Gęstość maks.	1,44 g/cm <sup>3</sup>
Lepkość (+23°C) KU	112-122
Czas wysychania w temperaturze +20±2°C i wilgotności względnej powietrza 55±5% stopień V maks.	2 godz.

## INFORMACJE DODATKOWE

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.  
Produkt posiada Atest Higieniczny.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.